



Beit Gazo

Centre de conservation du Patrimoine des Eglises d'Orient
www.beitgazo-conservation.org

FORMATION PROFESSIONNELLE 2019

CONSERVER-RESTAURER LES OUVRAGES MANUSCRITS ET IMPRIMÉS : APPROCHES THÉORIQUE ET PRATIQUE

du 23 avril au 3 mai 2019



{ BnF

Bibliothèque
nationale de France

LE CENTRE DE CONSERVATION DU PATRIMOINE
DES EGLISES D'ORIENT *BEIT GAZO*
ET LA
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

VOUS PROPOSENT DE PARTICIPER À UN SÉMINAIRE DÉDIÉ À LA
CONSERVATION-RESTAURATION D'OUVRAGES MANUSCRITS ET IMPRIMÉS.

Ce séminaire a pour objectif le partage des connaissances et des expériences de chacun vis-à-vis de la conservation-restauration d'ouvrages manuscrits et imprimés, suivi d'une formation théorique et pratique approfondie. L'échange est souhaité de manière collégiale entre les organisateurs et les participants. Autour de cas précis d'ouvrages que les participants apporteront, nous pourrons discuter des interventions à envisager et du choix des techniques de restauration à appliquer aussi bien sur la reliure (cuir, toile, papier, couture, tranche-file...) que sur le corps d'ouvrage (papier, parchemin) et également sur les techniques graphiques (encres ferrogalliques, enluminures...).

Les participants seront encadrés et accompagnés par Caroline Gelot (directrice technique du centre *Beit Gazo*) et quatre experts en restauration de la très prestigieuse Bibliothèque nationale de France : Mme Isabelle Bonnard, M. Bernard Gallois, Mme Christine Chastel et M. Michel Hivert. La BnF est l'Institution française de référence dans le domaine de la conservation-restauration du patrimoine écrit, aussi bien sur le plan national qu'international.

Daroun Harissa, Liban

T (+961) 09 260 748 Père Dergham (+961) 3 841 182 Mme Gelot (+961) 76 690 950 beitgazo@gmail.com



Beit Gazo

Centre de conservation du Patrimoine des Eglises d'Orient
www.beitgazo-conservation.org

PUBLIC CONCERNÉ

Ce séminaire est ouvert à des professionnels possédant déjà une bonne connaissance et pratique du métier de restaurateur. Cependant nous désirons nous adapter à des niveaux différents tant du point de vue de la pratique que de la théorie.

PROGRAMME

Les participants sont invités à apporter plusieurs ouvrages (pas plus de 3) qui seront restaurés le temps de la formation. Cependant, si la restauration se révèle plus longue, nous accompagnerons à distance les restaurateurs si ces derniers le jugent nécessaire. Le premier interlocuteur sera le centre *Beit Gazo*.

Ces cas pratiques seront l'occasion d'amener des sujets sur le plan théorique comme par exemple : connaître la déontologie admise par la communauté internationale, revoir la place primordiale de la conservation préventive et l'importance des projets de numérisation dans la politique de conservation des fonds de manuscrits (à travers notamment le projet « Bibliothèque d'Orient » de la BnF).

Le travail se déroulera sur une période de 9 jours, et sera scindée en deux temps :

- 1^{er} temps (1 ou 2 jours) / Le projet de conservation-restauration est élaboré par les participants en fonction des manuscrits qu'ils auront apportés; les différentes problématiques sont appréciées et discutées par l'ensemble des participants et des organisateurs.
- 2^{ème} temps (7 ou 8 jours) / La restauration envisagée est appliquée. Des techniques peuvent être enseignées au cas par cas; l'ensemble des participants bénéficient de cet enseignement. Le programme de formation technique sera donc conçu en fonction des cas d'ouvrages présentés.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates : La formation se déroulera du mardi 23 avril au vendredi 3 mai 2019. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 1^{er} Avril. Il sera cependant possible de s'inscrire jusqu'au 22 avril, mais avec un coût plus important et dans la limite des places disponibles.

Lieu : Centre *Beit Gazo*, ancien séminaire du monastère de Charfet, Daroun Harissa, Liban.

Prix : 250\$

A apporter : Chaque participant devra apporter de 1 à 3 ouvrages à restaurer. Le matériel de restauration est fourni. Il est conseillé d'apporter son outillage. Lors de votre inscription, nous vous enverrons une fiche de renseignements à remplir avec des informations sur l'état des ouvrages que vous comptez apporter. Il sera nécessaire de fournir également quelques photographies.

Daroun Harissa, Liban

T (+961) 09 260 748 Père Dergham (+961) 3 841 182 Mme Gelot (+961) 76 690 950 beitgazo@gmail.com



Beit Gazo

Centre de conservation du Patrimoine des Eglises d'Orient
www.beitgazo-conservation.org

Une attestation de formation signée conjointement par la Bibliothèque nationale de France et le centre *Beit Gazo* sera remise à chaque participant.

Inscriptions et renseignements :

Père Youssef Dergham (directeur du centre Beit Gazo) : +961 3 841 182,
Ou vous inscrire par mail : beitgazo@gmail.com

Pour plus d'informations : www.beitgazo-conservation.org, www.bnf.fr